

Ihmisen on hyvä joskus irrottautua hetkeksi digimaailmasta. Jotta prosessi olisi pehmeä, tässä pientä pikselimäistä askarrelltavaa. Tarkoituksena on luoda dioraama eli Wikipedian mukaan ”osittain kolmiulotteinen maisemamalli tai asetelma”. Inspiraationa toimi Commodore 64:n Giana Sisters -peli.

Testasin askartelukonseptin toimivuutta kotitilusteisilla osilla ja totesin urakan kohtuullisen haastavaksi, ainakin näin keski-ikäisen sormille ja silmille. Joten mikäli kotoa tai lähipiiristä löytyy pienisormisempia tai askartelussa kokemuspisteitä keränneitä apureita, suosittelen puuhaamaan tätä projektia yhdessä. Onnistuneen lopputuloksen saavuttaminen vaatii hyvin täsmällistä leikkaamista, taittelua ja liimaamista.

Operaation haastavuutta lisää tietysti vielä se, että monessa kohtaa yrityksiä voi tehdä vain yhden. Kannattaakin jokaisessa leikkaus- ja liimausvaiheessa varmistaa moneen kertaan, mitä on tekemässä. Varaosia voi tulostaa numeron verkkosivuilta (skrolli.fi/numerot/2025-4) – ja siihen kannattanee muutenkin turvautua, ettei tarvitse leikellä hienoa lehteä.

Kolmiulotteisuuden korostamiseksi etualan hahmot ovat tarkoituksellisesti isoja suhteessa taustan maisemaan, joskin paino- ja askarteluteknisistä syistä ehkä vähän liiankin isoja. Totesin nimittäin testikokoamisen aikana, että tätä pienempinä ainakaan minä en pysty reunanauhoja enää ujuttamaan paikalleen. No, tulipahan käytettyä taiteellista vapautta.

Olisi hauska nähdä Skrollin somekanavilla (skrolli.fi/lukijakanavat) esimerkkejä siitä, minkälaisia tuotoksia lukijat saavat aikaan! Luulen, että monessa tapauksessa jälki on paljon nättimpää kuin mitä itse toistaiseksi olen saanut aikaan. 🐼

Ohjeistus

- Giana ja pöllö kootaan kolmesta osasta: kahdesta tasosta ja niitä yhdistävästä nauhasta. Leikkaa osat irti paperista suorakulmaisesti, tarkasti reunoja seurailleen, ja varo leikkaamasta epähuomioissa irti valkoisia osia, kuten Gianan kenkiä.
- Reunanauhojen harmaat reunat taitetaan sisäänpäin ja liimataan tasojen taustapuolta vastaan. Tummemmat viivat nauhassa osoittavat poikittaisia taitoskohtia (osa ulos, osa sisään). Leikkaa harmaaseen osaan lovi viivaa pitkin, mutta älä leikkaa värillistä keskiosaa. Nauhan A alku tulee Gianan keltaisten hiusten etuosaan ja alkaa kiertää reunaa vastapäivään ja seuraavat nauhat (B, C, D) jatkuvat aina siitä, mihin edellinen päättyi. Suosittelen taittelemaan nauhan ensin kokonaan ennen liimaamista oikean aloituskohdan varmistamiseksi. Nauhan värien kuuluu vastata tason pikselien värejä. Kannattaa varmaan myös liimata kaikki nauhat yksi kerrallaan ensin etupuolen tasoon ja sitten vasta toinen taso tähän kokonaisuuteen.
- Jotta taustakangas pysyy pystyssä, se kannattaa liimata johonkin vahvempaan materiaaliin, kuten kartonkiin. Alas tuleva kivitaso taitetaan pitkittäin keskeltä, ja siitä muodostuu taustakangasta pystyssä pitävä jalka. Harmaa osa liimataan taustakangasaaseen.
- Tiilet ja timanttilaatikko taitellaan suorakulmaiseksi särmiöksi ja harmaat pinnat liimataan kiinni taustaan. Nämäkin kannattaa ehkä liimata kartonkiin tukevuuden lisäämiseksi. Asettelun jokainen saa toki valita itse.



